



theehuis
concerten

Nieuwsbrief september 2020

Hoe verder?

was de vraag die wij ons in het kader van de coronaproblematiek stelden in de laatste nieuwsbrief, in mei van dit jaar. In het programmaboekje dat wij u hebben toegestuurd, als ook in de begeleidende brief bij het programmaboekje is deze vraag in feite beantwoord.

Zo gaan we dus verder:

- De concerten gaan, in aangepaste vorm, door.
- De opstelling in de zaal, rekening houdend met een onderlinge afstand van 1,5 meter, is zodanig dat er maximaal 30 bezoekers per concert kunnen worden binnen gelaten.
- Ieder concert wordt 2 maal uitgevoerd, om 14:00 uur en om 16:00 uur
- Het programma van de concertuitvoering wordt iets ingekort, waarbij de concerten van Evgeny Sviridov en het Narratio kwartet bij de twee uitvoeringen een afwijkend programma hebben.
- Er zal geen pauze zijn.

Het moge duidelijk zijn dat als er een “tweede golf” komt of de overheidsmaatregelen anderszins worden aangepast dat wij moeten bezien of bovengenoemde keuzes nog wel gehandhaafd kunnen blijven.

Detailinformatie ten aanzien van de coronamaatregelen vindt u aan het einde van deze nieuwsbrief.

Op 20 september aanstaande zal het eerste concert van het seizoen plaats vinden. Het ensemble dat dan optreedt is

Het collectief

Thomas Dieltjens	piano
Wibert Aerts	viool
Martijn Vink	cello
Julien Hervé	klarinet

Programma

Met het 'Quatuor pour la fin du temps' presenteert dit Brusselse ensemble één van de opvallendste werken uit de 20e -eeuwse kamermuziek. Olivier Messiaen schreef dit apocalyptische visioen in 1941 in het krijtsgevangenenkamp Stalag VIIIa in Silezië. Onder de indruk van de gruwelen van de Tweede Wereldoorlog en geïnspireerd door de 'Apocalyps' uit het Nieuwe Testament geeft Messiaen op een transcendente manier uitdrukking aan zijn geloof. Naast een origineel palet aan timbres en harmonieën creëert de componist een eigen ritmische taal die in combinatie met soms extreem langzame tempi de perceptie van de tijd manipuleert...

Nota bene: Het in het programmaboekje vermelde "Stalag VIII-a" van Tristan Murail komt te vervallen.

Het ensemble



Het Collectief is een kamermuziekensemble dat in 1998 in Brussel werd opgericht. Door consequent met een vaste kern van vijf muzikanten te werken bouwde de groep een intrigerende eigen sound op, gekenmerkt door een heterogene mix van blazers, strijkers en piano. In zijn repertoire keert Het Collectief terug naar de roots van het modernisme: de Tweede Weense School. Vanuit die solide basis worden zowel de grote twintigste-eeuwse composities als de allernieuwste experimentele stromingen verkend. Daarenboven maakt de groep furore met spraakmakende cross-overs tussen het hedendaagse en het traditionele repertoire en met adaptaties van historische muziek.

Wat kunt u verder nog verwachten dit seizoen

Datum	Ensemble	Inhoud concert
18-10-2020	Bert van den Brink	Piano * I didn't know what time it was Richard Rodgers * Unrequited Brad Mehldau * Improvisatie op de kwart Bert van den Brink * All the things you are Jerome Kern * God only knows Brian Wilson * Mein junges Leben hat ein End Sweelinck * Leaving Bert van den Brink
29-11-2020	Narratio kwartet	Ode aan Beethoven 2 <u>14:00 uur</u> • Opus 18/2 • Opus 59/3 <u>16:00 uur</u> • Opus 18/4 • Opus 59/3
10-01-2021	Narratio kwartet	Ode aan Beethoven 3 <u>14:00 uur</u> • Opus 18/3 • Opus 135 <u>16:00 uur</u> • Opus 130
21-02-2021	Damask	Damask, vocaal kwartet bestaande uit sopraan, mezzo-sopraan, tenor en bariton met muziek die aansluit bij de passietijd. Ze combineren bijzondere melodieën uit diverse Amerikaanse spirituele tradities (Shakers, Quakers, slavenliederen) met de moderne compositie "Little Match Girl Passion" van David Lang.
28-03-2021	Evgeny Sviridov	Viol <u>14:00 uur</u> • 2 Fantasias for violin solo G.Ph.Telemann • Passacaille for lute D-dur S.L.Weiss • Sonata II a-moll BWV 1003 J.S.Bach <u>16:00 uur</u> • Fantasia for violin solo G. Ph.Telemann • Sonata a-moll for violin solo J.G.Pisendel • Partita II d-moll BWV 1004" J.S.Bach
02-05-2021	Narratio kwartet	Ode aan Beethoven 4 <u>14:00 uur</u> • Opus 59/1 <u>16:00 uur</u> • Opus 132
20-06-2021	Narratio kwartet	Afsluitende (hele) dag Beethovenjaar

Donateurs en sponsors

Concerten van de Stichting Theehuisconcerten worden mede mogelijk gemaakt door bijdragen van:

- Het Fonds Podiumkunsten
- Concertorganisatie Fred H. Renirie
- Vrienden van de Theehuisconcerten
- Van den Munckhof

Voor de concerten van de Beethovencyclus door het Narratio kwartet is een eenmalige bijdrage ontvangen van de gemeente Venray en de Provincie Limburg.

Vanwege gezondheidsredenen stopt Santecraem met haar activiteiten, dus ook met de sponsoring van onze concerten. Wij danken Santecraem voor haar jarenlange sponsoring in de vorm van bloemen voor de musici bij al onze concerten.

Tickets en contact

Hebt u interesse om onze concerten te bezoeken, dan kunt u plaatsen reserveren:

- via onze website www.theehuisconcerten.nl
- of rechtstreeks bij de ticketsite <https://theehuisconcerten.avayo.nl/agenda>

De reservering zal per email worden bevestigd, met de tickets als bijlage.

Hebt u vragen:

- per email: info@theehuisconcerten.nl
- telefonisch: 0478 – 51 36 90

De concerten vinden plaats in het theehuis van het Odapark, Merseloseweg 117, 5801 CC Venray

Omdat er een zitplaatsen-indeling wordt gemaakt (zie hierna) is de kans groot dat het niet meer mogelijk zal zijn om direct voorafgaande aan het concert nog tickets te kopen. Advies: koop tickets vooraf via onze website.

Mocht u toch ter elfder ure besluiten om naar het concert te komen, wilt u dan wel zorgen voor gepaste cash-betaling.

Corona-maatregelen bij de concerten van de stichting Theehuisconcerten

- Indien u: :
 - 1) koorts en/of benauwdheidsklachten heeft
 - 2) gezinsleden heeft met deze klachten
 - 3) de afgelopen 2 weken in aanraking bent geweest met personen die corona besmet waren
 - 4) in quarantaine bent in verband met coronaverzoeken wij u **niet** naar het concert te komen
- Wij adviseren u niet eerder dan 20 minuten en niet later dan 5 minuten voor de start van het concert te komen.
- De entree van de zaal is **niet** via de foyer, maar via een partytent, door de deur achter in de zaal.
- U gelieve buiten de tent op gepaste afstand (1,5 meter) te wachten tot dat u wordt binnen gelaten
- In de partytent:
 - 1) kunt u de handen ontsmetten
 - 2) vindt de ticketcontrole plaats
 - 3) is de garderobe
- U ontvangt in de partytent instructies waar u in de zaal plaats kunt nemen. Eventueel begeleiden wij u naar de juiste zitplaats. Door ons zal er een zitplaatsen-indeling gemaakt worden op basis van huisgenoten en de 1,5 meter eis.
- De toiletten in het souterrain mogen niet gebruikt worden. Wij verzoeken u derhalve het toiletbezoek te beperken. Indien u het toiletbezoek niet kunt uitstellen kunt u gebruik maken van het MIVA-toilet in de foyer naast de kantoren.
- Na het concert verlaat u de zaal door dezelfde deur als u bent binnen gekomen. Dus achter in de zaal. De achterste rij eerst, en zo steeds de rij ervoor.