



theehuis
concerten

Nieuwsbrief juli 2021

Unieke belevenis: Openbare masterclass in het theehuis. Voor slechts € 10,=

Op 15 augustus aanstaande zal er in het kader van het Orlandofestival in het theehuis van het Odapark een openbare masterclass worden gehouden. Een masterclass is een individuele of ensemble gerichte (muziek)les.

Het Orlandofestival

Op het Orlando Festival draait alles tien dagen lang om schitterende klassieke kamermuziek. Tijdens de vele concerten, masterclasses en openbare lessen is er volop aandacht voor schoonheid en ontroering. De programmering van de ruim 40 concerten kent een grote variatie in het aanbod van mooie kamermuziek. De viering van Beethovens 250ste geboortejaar viel door de pandemie wereldwijd in het water. Orlando besteedt nu gedurende twee edities extra aandacht aan Beethoven met een nog ruimere keuze uit zijn sonates, liederen, duo's, trio's, kwartetten en grotere kamermuziek.

Masterclass

Orlando kent met ingang van 2021 een nieuwe opzet van de masterclass, bestendigd door de oprichting van de European Summer Course for Chamber Music (afgekort tot ESC), met een breed en divers educatief aanbod voor jonge excellente ensembles uit binnen- en buitenland, met de mogelijkheid om hun een volledige beurs aan te bieden. Het concert in het Odapark is een openbare masterclass, waarin een jong professionele ESC-ensemble (delen van) een of meer composities uitvoert voor bezoekers en voor de Orlando docent, die deze presentatie van opbouwende kritiek zal voorzien.

De docent

Docent bij de masterclass in het theehuis van het Odapark is de artistiek leider van het Orlando Festival en oud-altviolist van het Schönberg kwartet Henk Guittart. Vanaf september 2014 is hij artistiek leider van Orlando Festival & Concours op Rolduc, Kerkrade. Op 1 december 2015 is hij benoemd tot directeur/artistiek leider van Stichting Kamermuziek Limburg.



Henk Guittart (geb.1953) studeerde altviool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jürgen Kussmaul en orkestdirectie bij Louis Stotijn. Van 1974 tot 1990 was hij als altviolist en artistiek leider verbonden aan het door hem opgerichte Schönberg Ensemble. Henk Guittart is een gepassioneerd leraar en coach. Van 1978 tot 2019 was hij op diverse Nederlandse conservatoria als kamermuziekdocent en dirigent werkzaam. Van 2006 tot 2013 maakte Guittart deel uit van de faculteit van het befaamde Banff Centre in Canada, waar hij vanaf maart 2010 tevens gedurende drie succesvolle jaren artistiek directeur was van de herfst en winter programma's.

Het ensemble

Het ensemble dat de masterclass in het Odapark krijgt is het Eunoica duo.

- Yik Liang Soo viool
- Elzè Fedorcovaitè piano

Het Eunoia Duo, dat eind 2020 werd gevormd tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium van Schotland, brengt twee ondernemende jonge musici samen die hun talenten gebruiken om gevoeligheid en opwinding te brengen in een breed repertoire. In 2021 wonnen ze de 1e prijs in de internationale kamermuziekwedstrijd 'Spring Sonata' in Litouwen.

Het Eunoia Duo speelt graag werken van vele componisten, van Bach tot Schnittke. Een van hun vele doelen is om het publiek kennis te laten maken met minder bekende stukken. Bij elk stuk verkent het duo verschillende delen van zichzelf en streeft het naar een diepere verbinding met niet alleen zichzelf maar met elkaar en vooral met het publiek.



Yik Liang Soo, een Maleise violist, begon zijn studie bij Su Zhu-Yuan. In 2017 vervolgde Yik zijn muziekopleiding bij Catherine Lord aan de Wells Cathedral School in het Verenigd Koninkrijk als beursstudent. Yik studeert momenteel bij Maya Iwabuchi en Joseph Swensen.

Elzè Fedorcovaitè, Litouwse pianiste, studeerde bij professor Aleksandra Žvirblytė. Momenteel studeert ze bij Fali Pavri en Petras Geniušas aan het Koninklijk Conservatorium van Schotland. Elzè heeft deelgenomen aan internationale wedstrijden en heeft daarmee vele prijzen behaald. Zo won ze onder andere de Grand Prix en de 1e prijs in Music Without Borders in Litouwen (2014) en de Stockholm International Music Competition (2019). Ook werd ze benoemd tot beste pianiste van het Poolse muziekfestival ter nagedachtenis van Frederic Chopin in 2016.

Programma

Op het programma staat een selectie van werken van Beethoven (Violin Sonata nr. 7, E minor), Debussy (Violin Sonata) en Schnittke (Violin Sonata nr. 1)

Seizoen 2021-2022

Overige geprogrammeerde concerten

Datum	Ensemble	Korte inhoud concert
26-09-2021	Postscript	18e Eeuw Amsterdam
31-10-2021	Mieneke van der Velden Gamba Consort	Purcell
12-12-2021	Jenna Sherry, Dániel Löwenberg	Brahms and Friends
30-01-2022	Camerata Trajectina	Camerata à la carte
06-03-2022	James Oesi contrabas solo	20e/21/eeuw
10-04-2022	Utrecht String Quartet	rondom Bartok
29-05-2022	Viola/Mikayel/Marten	Mendelssohn

Details over de concerten en tickets vindt u op onze website www.theehuisconcerten.nl

Sponsoring

Concerten van de Stichting Theehuisconcerten worden mede mogelijk gemaakt door bijdragen van:

- Het Fonds Podiumkunsten
- Concertorganisatie Fred H. Renirie
- Vrienden van de Theehuisconcerten
- Van den Munckhof

Hebt u interesse om onze concerten te bezoeken, dan kunt u plaatsen reserveren:

- via onze website www.theehuisconcerten.nl
- of rechtstreeks bij de ticketsite <https://theehuisconcerten.avayo.nl/agenda>

De reservering zal per email worden bevestigd, met de tickets als bijlage.

Hebt u vragen:

- per email: info@theehuisconcerten.nl
- telefonisch: 0478 – 51 36 90

De concerten vinden plaats in het theehuis van het Odapark, Merseloseweg 117, 5801 CC Venray