



theehuis
concerten

Concertinformatie

Datum: 27 april 2025

Tijd: 15:00 uur

Uitvoerende: **LEKS COMPAGNIE**

Uitvoering en tekst

EKATERINA LEVENTAL

zij speelt harp, zingt (mezzosopraan), danst en vertelt...

Concept, regie, vormgeving, beeldmateriaal

CHRIS KOOLMEES

Programma

De mooie verte

- muziek - E.Krylatov, tekst - J.Entin, vertaling naar Nederlands door Olga de Kort

Seringen/Les Lilas

- muziek - S. Rachmaninov, tekst - E. Beketova

Nacqui all'affanno e al pianto

- aria uit de opera 'Cenerentola' van G. Rossini

Wiegenlied

- muziek – D.Sjostakovitch, volkspoëzie vanuit het Jiddisch

Breed en groot mijn Moederland

- muziek – I.Dunaevsky, tekst – V.Lebedev-Kumatsj, vertaling Nederlands Olga de Kort

Bloemenvals (fragment)

- uit de ballet Notenkraker van P. Tsjaikovsky

Ritorna Vincitor (fragment)

- aria uit de opera 'Aïda' van G. Verdi

Het reislied

- muziek - G. Gladkov, tekst – J. Entin, vertaling naar Nederlands door Olga de Kort

Pauze

Largo uit de 8ste Symfonie, op. 65 (fragment)

- muziek van D. Sjostakovitch

Hava Nagila & A Glezele Yash

- Joodse volksliederen, arr. van A Glezele Yash door E. van Breen

Der Tod des Dichters uit de 14de Symfonie, op. 135 (fragment)

- muziek - D. Sjostakovitch

Dans Macabre (fragment)

- muziek – C. Saint-Saëns

Che faro senza Euredice (fragment)

- aria uit de opera 'Orfeo' van Ch. W. von Gluck

An die Freude uit de 9de Symfonie (fragment)

- muziek – L. van Beethoven.

Vertelconcert 'De Weg'

In deze persoonlijke muziektheatervoorstelling neemt Ekaterina Levental u mee op de weg die zij met haar familie heeft afgelegd. Een weg die begint in Oekraïne, bij haar Joodse oma. Vanuit Tasjkent, Centraal-Azië, via Israël en diverse Europese landen komt Ekaterina uiteindelijk in Nederland aan.

In deze indrukwekkende voorstelling deelt zij openhartig haar ervaringen als kind in een migrantengezin. Afwijzing, verlies en onmacht, gezien door de ogen van een opgroeiende tiener.

'Ik ben zó niets op deze aarde... Ik zal er alles aan doen om iemand te mogen worden.'

Ekaterina speelt harp, zingt, danst en vertelt over haar Joodse afkomst, en hoe die van de ene op de andere dag bepalend werd in het alledaagse leven. Over haar zoektocht naar een ander leven, zoals ze dat kende uit het theater van haar jeugd. Gedreven door een onuitputtelijke veerkracht en hoop. De Weg is een persoonlijk en waardevol verhaal, waarin de kwetsbaarheid en de hoop voor iedereen herkenbaar worden.

*'...Ik hoor een stem vanuit een mooie verre verte,
Ik hoor een stem als ochtend, glinsterend van dauw.
Ik hoor een stem die mij vertelt om te vertrekken
Het ver weg van alles hier, waar ik van hou...'*



Foto: Chris Koolmees

De Weg is deel van een autobiografische serie: De Weg – De Grens – Schoppenvrouw.

Deze serie documentaire muziektheater voorstellingen behandelt relevante actuele thema's en wordt gemaakt voor een breed publiek.

Iedere voorstelling vertelt een persoonlijk verhaal, in een theatrale bewerking, en wordt geïllustreerd met gevarieerde muziek. De producties zijn flexibel van opzet, en spelen op diverse podia, van theaterzaal of concertpodium tot in huiskamersetting.

Over Leks Compagnie

'LEKS maakt prikkelend muziektheater, urgent, persoonlijk en uitdagend.'

Leks compagnie is een samenwerking tussen Ekaterina Levental en Chris Koolmees. Sinds 2012 maken zij compacte muziektheatervoorstellingen voor een breed publiek op zeer diverse locaties.

Van theaterzaal tot concertpodium, op festivals en in de publieke ruimte. LEKS brengt ontroerende performances, confronterend actueel en altijd bijzonder dichtbij. Meer informatie over LEKS en over

'De Weg': www.LEKS.nu of <https://www.leks.nu/de-weg/>



Chris Koolmees