theehuis concerten

Concertinformatie

Datum: 20 september 2026

Tijd: 15:00 uur

Uitvoerende: Ayres Extemporae

Musici

Xenia Gogu	-	viool
Victor Garcia Garcia	-	cello piccolo
Teresa Madeira	-	cello

Programma 'Fine companion' over gastvrijheid en verbinding

Nicola Matteis (1650-1714)	Suite in d minor from Book I of *Ayres for the Violin*: Aria ridicola, L'Amore, Gigue, Sarabanda, L'altra Sarabanda
Giovanni Stefano Carbonelli (1690/91–1772)	*Sonate da camera a violino, e violone o cembalo* No. 10 in g minor I. Largo · II. Allegro · III. Largo · IV. Giga
John Playford (1623–1686)	Selection of pieces from The Dancing Master: Fine Companion, Joy After Sorrow, Lumps Of Pudding, White Heart Cabagges

Pauze

Giovanni Stefano Carbonelli (1690/91–1772)	*Sonate da camera a violino, e violone o cembalo* No. 11 in A majeur I. Adagio · II. Allegro · III. Adagio · IV. Allegro · V. Giga
Francesco Geminiani (1687-1762) (attrib.)	Chaconne upon the Sarabanda Theme from Corelli's Violins Sonata Opus 5 No.7
John Playford (1623–1686)	The Division Violin: John Come Kiss Me Now

Over het programma

Genoemd naar een melodie *van The Dancing Master*, viert dit programma muziek als een universele taal van gastvrijheid en verbinding, vooral door de ervaring van migratie. Zoals veel muzikanten verhuisden de Italiaanse violist en componist Giovanni Stefano Carbonelli, Nicola Matteis en Francesco Geminiani naar het buitenland en maakten Engeland hun nieuwe thuis.

Naast hun werken hebben we ook selecties van John Playford. *De Dancing Master*, een geliefde verzameling Engelse muziek die vaak in informele settings wordt uitgevoerd. Sommige van deze dansen dragen culinaire thema's, die ons eraan herinneren dat muziek en eten al lang sinds lang gedeelde uitingen zijn van warmte, gemeenschap, en viering.

Deze migrerende muzikanten brachten de Italiaanse stijl naar het 18e-eeuwse Engeland. Geminiani, student van Corelli, werd een beroemde componist en leraar.
Een figuur die deze verbinding perfect belichaamt is Giovanni Stefano Carbonelli. Na dienst als concertmeester in Händels orkest werd hij een koninklijke wijnmaker, een levendig voorbeeld van culturele integratie door zowel muziek als gastronomie. Verwijzend naar deze dubbele erfenis is ons programma heel goed te koppelen met een wijnproeverij!

In Fine Companion, herleven we de traditie van het maken van muziek voor de liefde van het maken (en genieten) van wijn, dans, en goed gezelschap. Het is een gebaar van verbinding en openheid, een uitnodiging om je thuis te voelen, waar je ook vandaan komt.

Over de musici

Ayres Extemporae is een ensemble voor historische uitvoeringspraktijk gevestigd in België en Nederland. De groep bestaat uit de Moldavisch-Spaanse violiste Xenia Gogu, de Spaanse cellist Víctor García García, die een vijfsnarige violoncello piccolo bespeelt, en de Portugese celliste Teresa Madeira.

Ze wonnen de 2024 York International Young Artists Competition, wat hen ertoe bracht hun debuutalbum op te nemen met Linn Records (Outhere) in 2025. In 2022 ontvingen ze de eerste prijs en de publieksprijs op de Semana de Música Antigua de Estella-Lizarra, evenals de tweede prijs op de Biagio Marini International Early Music Competition.

Foto: Malou van den Heuvel

Ze hebben opgetreden op prestigieuze festivals in heel Europa, waaronder MA Brugge Festival, York Early Music Festival, FIAS in Madrid, SWR Schwetzinger Festspiele in Duitsland, FeMÀS in Sevilla, Festival À Corda in Portugal en FestiVita! Early Music Festival in Brussel.

Kenmerkend en innovatief is hun experimenteren met de basso continuo, geïnspireerd op recent onderzoek naar gebruik van strijkinstrumenten in Corelli's tijd.
De combinatie van viersnarige cello en een vijfsnarige violoncello piccolo brengt nieuwe klankkwaliteiten in de traditionele instrumentatie. Zij streven naar versterken van diverse invloeden in de muziek onder andere met verscheidenheid aan klankkwaliteit en klankkleuren, improvisatie van contramelodieën en veranderingen van de rol van elk instrument.

Barokrepertoire
Ayres Extemporae richt zich, zoals u ook kunt afleiden uit het hierboven omschreven programma, op expressieve, vroege en late barokmuziek.

Concertinformatie is beschikbaar op locatie Theehuis, Odapark Venray en via https://theehuisconcerten.com