



Concertinformatie

Datum: 6 oktober 2019
Tijd: 15.30 uur
Uitvoerenden Duo Ferschtman

Musici:

DMITRY FERSCHTMAN	cello
MILA BASLAWSKAJA	piano

Programma:

Onvergetelijk moment van toen

Michail Glinka (1804-1857)

- Onvergetelijk moment van toen, romance

Nikolaj Mjaskovski (1881-1950)

- Sonate in a klein
 - Allegro moderato
 - Andante cantabile
 - Allegro con spirito

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

- Romancen (bewerking voor cello)
 - In de stilte van de mysterieuze nacht
 - Ach schoonheid, zing niet voor me
 - Eenzaamheid
 - Sering
 - Lentestromen

Pauze

Pjotr Tsjaikovski (1840-1893)

- Romancen
 - Nee, slechts wie kent
 - In de prille lente
 - In de dag of de nacht

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

- Sonate in d-klein op.40
 - Allegro ma non troppo
 - Scherzo Allegro
 - Largo
 - Allegro molto

Programmabeschrijving

De titel 'Onvergetelijk moment van toen' refereert aan het beroemdste gedicht van Pushkin, en Glinka's beroemde romance is daar weer op gebaseerd. Iedere Rus en iedere Ruslandkenner buiten Rusland kent dit gedicht en deze romance.

De eerste regel luidt 'Ik herinner me het wonderbaarlijke moment toen ik jou voor het eerst zag'

De romance is rond 1840-1842 geschreven en daadwerkelijk buitengewoon mooi, een prachtig aanzet voor het hele programma.

Dit programma bevat alle rijkdom en schoonheid die Russische muziek de muziekliefhebber bieden kan. Bijna alle grote componisten met ongeveer hun mooiste weken zijn vertegenwoordigd. Veel plezier.

Tsjaikovski, Rachmaninov, Sjostakovitsj behoeven weinig toelichting. Waarschijnlijk minder bekend bij u is Nikolaj Mjaskovski (1881-1950). Voorbestemd voor een carrière in het leger koos hij toch voor de muziek en werd opgeleid aan de conservatoria van Sint-Petersburg en Moskou. In de loop van zijn carrière ontving Mjaskovski diverse Stalin-prijzen, o.a. voor de hier geprogrammeerde 2e cellosonate. Hij stond in hoog aanzien als belangrijkste Russische symfonicus, naast Prokofjev en Sjostakovitsj. Toch werd ook hij in 1948, samen met hen, aangeklaagd op beschuldiging van 'formalistisch' componeren. De muziek van deze zeer geëerde en veel gespeelde componist verdween toen alsnog van de concertpodia in de Sovjet-Unie

De musici

Dit duo heeft weinig introductie. **Dmitry Ferschtman** en **Mila Baslawskaja**, coryfeeën van de kamermuziek met 50 jaar gedeelde podiumervaring, hebben inmiddels hun sporen in het Nederlandse muziekleven ruim verdiend. Muziek en poëzie waren in hun jonge jaren in de Sovjet-unie het eten en drinken van hun culturele opvoeding. Nadat zij zich in 1978 in Nederland vestigden, zetten ze hun actieve concertleven voort. Zij geven concerten op alle belangrijke podia in Nederland en in het buitenland.



Een van hun vele succesvolle cd's is 'The Russian Voice' met Romances van Glinka, Tsjaikovski en Rachmaninov, deze werken vind u vandaag op het programma. De meest recente opname van Dmitry Ferschtman is een cd met zijn dochter, violiste Liza Ferschtman, met duo's van Kodaly, Ravel en Schulhoff.

Dmitry Ferschtman is hoofdvakdocent aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag.

Mila Baslawskaja is docente aan het conservatorium van Amsterdam.