



Concertinformatie

Datum: 12 juni 2022

Tijd: 15:30 uur

Uitvoerende Trio De Hoog/Root/Balyan

Musici:

VIOLA DE HOOG	cello
MARTEN ROOT	fluit
MIKAYEL BALYAN	piano

Programma:

Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)

- Lieder ohne Worte
 - Adagio non troppo, opus 30 nr 3
 - Andante espressivo, opus 62 nr 1
 - Agitato con fuoco, opus 30 nr 4
 - Allegretto grazioso, opus 62 nr 2

- Cello Sonate in D Dur, opus 58 (1839)
 - Allegro assai vivace
 - Allegretto scherzando
 - Adagio
 - Molto allegro e vivace

Pauze

- Trio in d moll, opus 49 (1840)
 - Molto allegro agitato
 - Andante con moto tranquillo
 - Scherzo, leggiere e vivace
 - Finale, Allegro assai appassionato

De musici en hun instrumenten

Viola de Hoog heeft een internationale carrière niet alleen in de wereld van de oude muziek maar ook als celliste van het Schönberg Kwartet waarmee zij gedurende 20 jaar over de hele wereld optrad.

Zij is celliste van het Narratio Kwartet en Ensemble Schönbrunn, bij de NPU en The Kings Consort is zij eerste celliste, daarnaast doceert zij aan de conservatoria van Amsterdam, Utrecht en Bremen.

Cello: Giovanni Battista Guadagnini, Milaan ca.1750 haar ter beschikking gesteld door het NMF

Marten Root is wereldwijd een van de toonaangevende fluitisten op het gebied van de historische uitvoeringspraktijk van 18e, 19e en vroeg 20ste eeuws repertoire en is sinds meer dan 30 jaar eerste fluitist in het Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging en in het Orchestre Révolutionnaire et Romantique van Sir John Eliot Gardiner. Hij is oprichter van het Biedermeier Quintet en het Ensemble Schönbrunn.

Marten Root is docent historische fluiten aan het Conservatorium van Amsterdam en professor aan de Hochschule für Künste in Bremen.

Fluit: Romantische (9 kleppen) fluit Fridtjof Aurin 2015, kopie naar Wilhelm Liebl, Dresden ca 1830

Mikayel Balyan, geboren in Armenië, studeerde in Basel piano bij Rudolf Bichbinder, vervolgens in Bremen en Hamburg historische toetsinstrumenten, waarna hij zelf docent werd aan deze Duitse Hochschulen für Künste. Inmiddels is hij Professor Hammerklavier aan de Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Hij treedt op als kamermusicus, continuospeler en solist.

Piano: Ignace Pleyel 1842 uit de collectie van Edwin Beunk

De cd

Viola de Hoog:

“Mendelssohns Cellosonates stonden jarenlang bovenaan mijn verlanglijstje om te spelen en op te nemen. Het wachten was op de juiste gelegenheid, het juiste moment en, niet in de laatste plaats, de juiste muzikale partner.

In 2020 ging deze wens in vervulling. Mikayel Balyan, virtuoos op alle mogelijke toetsen van klavecimbel tot de moderne piano, ging enthousiast in op mijn uitnodiging.

Vervolgens ging ik op zoek naar een derde meesterwerk om de CD te completeren en stuitte op Mendelssohns beroemde Trio in d klein in een bewerking van de componist zelf voor fluit, cello en piano. Ik hoefde niet ver te zoeken om ook daarvoor de ideale collega te vinden en zo voegde Marten Root zich bij ons. Het plezier dat wij aan het samenspelen van al deze geniale noten beleven delen we graag met u.”

Einde van seizoen 2021-2022

Met dit concert sluiten we het seizoen 2021-2022 af. Wij hopen dat u genoten heeft van onze concerten. Graag zien wij u volgend seizoen weer terug.