



Concertinformatie

Datum: 14 oktober 2018

Tijd: 15.30 uur

Uitvoerende Behn Quartet

Musici:

KATE OSWIN	viool
ALICIA BERENDSE	viool
ANA TERESA DE BRAGA E ALVES	altviool
GHISLAINE MCMULLIN	cello

Programma:

Karol Szymanowski (1882-1937)

String Quartet No.1 in C major, Op. 37 (1917)

1. Lento assai – Allegro moderato
2. Andantino semplice, in modo d'una canzone – Adagio dolcissimo – Lento assai
3. Scherzando alla burlesca: Vivace

Jack Body (1944—2015)

Three Transcriptions (1988)

1. Long-ge (China)
2. Ramandriana (Madagascar)
3. Ratchenitsa (Bulgaria)

PAUZE

Claude Debussy (1862-1918)

String Quartet No 1 in G minor Op 10 (1893)

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré – Très mouvementé et avec passion

Behn Quartet

Het Behn Quartet bestaat uit musici uit Engeland, Nederland, Portugal en Wales. Het winnen van de eerste Prijs tijdens het internationale Orlando Concours 2017 was voor ons aanleiding dit jonge in Londen gevestigde strijkkwartet aan u voor te stellen. In 2018 vielen ze alweer in de prijzen en wonnen de Serena Nevill Price 'awarded to a young artist or composer who has shown exceptional promise', verleend door de Concordia Foundation. Het kwartet is vernoemd naar Aphra Behn, de 17de-eeuwse toneelschrijfster, politiek activiste en filantroop.

De vier dames werden geselecteerd door Chamber Music New Zealand als Encompass Artists 2018, met als gevolg een tournee in Nieuw-Zeeland in april 2018. Momenteel bereiden zij zich voor op hun Winnaars Tournee als deel van de Prix Charles Hennen, zij zullen te horen zijn in onder andere de Nieuwe Kerk in Den Haag en het Concertgebouw Amsterdam.

Kate Oswin (viool)

De Nieuw Zeelandse violiste is eerste violiste van het Behn Quartet en bij het City of Birmingham Symphony Orchestra. Na haar afstuderen ontving zij de prestigieuze DipRam en Regency Award for notable achievement. Zij werkte als freelancer met het Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, het New Zealand Symphony Orchestra en het London Philharmonic. De afgelopen twee jaar heeft Kate lesgegeven aan het King's College London.

Alicia Berendse (viool)

Nederlandse violiste Alicia Berendse is actief als kamermusicus en orkestmusicus. Na haar afstuderen aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij studeerde bij Peter Brunt, verhuisde zij naar Londen om daar te studeren aan de Royal Academy of Music. Om haar masterstudie in Londen mogelijk te maken ontving zij beurzen van onder andere het Prins Bernhard Cultuurfonds en het VSB fonds. Naast haar werk in het kwartet verschijnt zij regelmatig met het London Chamber Orchestra, Aurora Orchestra en het Nederlands Kamerorkest. Daarnaast maakt zij deel uit van de Orpheus Principals waarmee zij in 2017 kamermuziek maakte met Antonia Pappano.

Alicia bespeelt een Carcassi viool 1775 en een Lamy strijkstok in bruikleen van de Royal Academy of Music en Hurwitz Fine Instruments and Bows.

Ana Teresa de Braga e Alves (altviool)

Zij begon met altviool spelen op 5 jarige leeftijd. In 2012 werd zij aangenomen aan de Royal College of Music waar zij met success haar Bachelor studies afsloot.

Gedurende haar masterstudie waar zij studeerde bij Andriy Vytovych ontving zij de Hilary Fabian Award, de George Thornton award, de Help Musicians UK Postgraduate Award en de St Marylebone Education Foundation Scholarship. Nu studeert Ana voor haar Artist Diploma als de Mills Williams Junior Fellow aan het Royal College of Music en de MMSF Viola Fellowship met het Philharmonia Orchestra gedurende de aankomende twee jaar.

Ana heeft een gevarieerde carrière met concerten in zalen in Portugal, het Verenigd Koninkrijk, Spanje, Zwitserland en Italië. Zij nam deel aan verschillende masterclasses, festivals en trad op met dirigenten als Sir Roger Norrington, Bernard Haitink en Vladimir Ashkenazy. Tijdens haar studie werd zij geselecteerd om te soleren met het RCM Symphony Orchestra en nam deel aan de English National Opera en Royal Philharmonic Orchestra academies.

Ghislaine McMullin (cello)

Zij ontving de Musicians' Company Silver Medal for musical excellence 2016', en won de London Symphony orchestra's String Academy Candide Award voor de meest veelbelovende strijker in 2010. Recentelijk werkte Ghislaine met het London Symphony Orchestra, BBC Concert Orchestra en Philharmonia. Zij werkte ook met de Welsh National Opera waar zij uitvoeringen van La Traviata en Prokofiev's Oorlog en Vrede aanvoerde.

Ghislaine studeerde aan de Royal Academy of Music en St. John's College Cambridge bij Josephine Knight en Tim Hugh.