



Concertinformatie

Datum: 26 maart 2023

Tijd: 15:30 uur

Uitvoerende: Narratio Quartet

Musici en instrumentaria:

JOHANNES LEERTOUWER	viool	Antonius et Hieronymus Fr. Amati, Cremona 1619
FRANC POLMAN	viool	Pieter Rombouts, Amsterdam ca1690
DOROTHEA VOGEL	altviool	Ludovico Rastelli, Genova, ca1800
VIOLA DE HOOG	cello	Giovanni Battista Guadagnini, Milaan ca.1750

Programma:

Schumann en Brahms

Robert Schumann (1810-1856)

- Strijkkwartet Op.41 No.3 in A groot (1842)
 - Andante espressivo - Allegro molto moderato
 - Assai agitato
 - Adagio molto
 - Finale, Allegro molto vivace

Pauze

Johannes Brahms (1833–1897)

- Strijkkwartet No. 2 in a klein, Op. 51, No. 2 (1873)
 - Allegro non troppo
 - Andante moderato
 - Quasi minuetto, moderato—Allegro vivace
 - Finale. Allegro non assai

Na de volledige Beethoven cyclus vervolgt het u inmiddels vertrouwde Narratio Quartet haar reis door de 19^e eeuw met de drie Strijkkwartetten van Brahms.

Per programma één Brahms kwartet gecombineerd met een beroemde tijdgenoot, zo vormen zij als het ware de brug tussen Beethoven en Brahms, in dit geval een van de kwartetten van Schumann. Alles uiteraard op 19^e eeuwse instrumentarium en gebruik makend van de inzichten op het gebied van de historische uitvoeringspraktijk, zoals u van het Narratio Quartet gewend bent.

Over de musici van het Narratio Quartet:

Johannes Leertouwer treedt op als solist, kamermuzikspeler en dirigent.

Hij is artistiek leider en dirigent van de Nieuwe Philharmonie Utrecht, violist van Ensemble Schönbrunn, doceert aan het Conservatorium van Amsterdam, is professor aan Seoul National University en recent gepromoveerd aan de Universiteit van Leiden.

Franc Polman is violist in het Orkest van de Achttiende Eeuw en nam in het buitenland plaats in prestigieuze barokorkesten zoals Musica Antiqua en Les Musiciens du Louvre en is zeer actief in allerlei kamermuziek ensembles.

Franc speelt op Amsterdamse violen uit de zeventiende eeuw, gebouwd door Hendrik Jacobs en Pieter Rombouts.

Dorothea Vogel studeerde achtereenvolgens in Zwitserland, de USA en London, waar zij sindsdien woont.

Dorothea was jarenlang altvioliste in het Allegri Quartet, sinds een aantal jaren in het Primrose Quintet en treedt op met het Engelse barokensemble The Kings Consort. Zij doceert aan het Royal Welsh College in Cardiff.

Viola de Hoog maakte gedurende 20 jaar deel uit van het Schönberg Kwartet en is celliste van Ensemble Schönbrunn. Bij de Nieuwe Philharmonie Utrecht en The Kings Consort is zij eerste celliste, daarnaast doceert zij aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht.

Aan de Hochschule für Künste was zij gedurende vele jaren Honorar Professorin.

Wilt u meer horen van het Narratio Quartet:

<https://www.uilenburgersjoel.nl/productie/narratio-quartet-speelt-ode-aan-brahms-3/>

Zaterdag 15 april 2023 20.00 uur, Uilenburgersjoel Amsterdam

- Felix Mendelssohn Bartholdy Strijkkwartet in a klein, Op. 13 (1827)
- Johannes Brahms Strijkkwartet No. 3 in Bes groot, Op. 67 (1875)

