



# Concertinformatie

Datum: 15 augustus 2021

Tijd: 15:30 uur

Uitvoerenden Eunoia duo en Henk Guittart

---

## Musici:

YIK LIANG SOO	viool
ELZÉ FEDORCOVAITÉ	piano

## Docent

HENK GUITTART

## Programma:

### Een selectie uit de volgende werken:

#### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violin sonata nr. 7 in C mineur, opus 30 nr. 2

- Allegro con brio
- Adagio cantabile
- Scherzo, allegro
- Finale, allegro, presto

#### Debussy (1862-1918)

Violin sonata in G mineur

- Allegro vivo
- Intermède: Fantasque et léger
- Finale: Très animé

#### Schnittke (1934-1998)

Violin sonata nr. 1

- Largo
- Presto
- Largo

Er is geen pauze

## De musici



**Yik Liang Soo**, een Maleise violist, begon zijn studie bij Su Zhu-Yuan. In 2017 vervolgde Yik zijn muziekopleiding bij Catherine Lord aan de Wells Cathedral School in het Verenigd Koninkrijk als beursstudent. Hier kreeg hij veel kansen om op te treden, waaronder: het leiden van het Wells Symphony Orchestra, een tour naar Hong Kong en Jersey met zijn kwartet en talloze openbare recitals in het Verenigd Koninkrijk. Yik studeert momenteel bij Maya Iwabuchi en Joseph Swensen in de Royal Conservatoire of Scotland.

**Elzė Fedorcovaitė**, Litouwse pianist, studeerde bij professor Aleksandra Žvirblytė aan de Nationaal M.K. Ciurlionis Arts School in Vilnius in Litouwen. Momenteel studeert ze bij Fali Pavri en Petras Geniušas aan het Koninklijk Conservatorium van Schotland. Elze heeft deelgenomen aan vele internationale wedstrijden en heeft daarmee

vele prijzen behaald. Zo won ze onder andere de Grand Prix en de 1e prijs in *Music Without Borders* in Litouwen (2014) en *Stockholm International Music Competition* (2019) en werd ze benoemd tot beste pianist van het Poolse muziekfestival ter nagedachtenis van Frederic Chopin in 2016. Elze heeft veel uitvoeringsmogelijkheden, waaronder concerten met kamer- en symfonische orkesten in Polen en Litouwen. Ze heeft daarnaast ook recitals gegeven in Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Polen en Italië.

## De Masterclassdocent

Henk Guittart (geb.1953) studeerde altviool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jürgen Kussmaul en orkestdirectie bij Louis Stotijn. Van 1974 tot 1990 was hij als altviolist en artistiek leider verbonden aan het door hem opgerichte Schönberg Ensemble. Vanaf het ontstaan in 1976 tot de opheffing in 2009, gedurende 33 jaar, was Henk Guittart altviolist van het internationaal befaamde Schönberg Kwartet. Van het Schönberg Kwartet zijn 35 cd's verschenen die internationaal veel lof oogstten. Gedurende de 37 jaren waarin Henk Guittart als altviolist op het podium te horen was, gaf hij vele wereldpremières (inclusief werken van Schönberg en Zemlinsky die hij herontdekte) en werkte hij samen met componisten als Louis Andriessen, Luigi Dallapiccola, Berthold Goldschmidt, Sofia Gubaidulina, Mauricio Kagel, Otto Ketting, Igor Markevitch, Luigi Nono, Alfred Schnittke, Valentin Silvestrov en Isang Yun.

Henk Guittart is een gepassioneerd leraar en coach. Van 1978 tot 2019 was hij op diverse Nederlandse conservatoria als kamermuziekdocent en dirigent werkzaam. Hij was gastdocent en gastdirigent aan vele conservatoria. Van 2006 tot 2013 maakte Guittart deel uit van de faculteit van het befaamde Banff Centre in Canada. Op 1 december 2015 is hij benoemd tot directeur/artistiek leider van Stichting Kamermuziek Limburg.

Als dirigent heeft Henk Guittart een breed repertoire, reikend van de Weense klassieken via een groot deel van de muziek van de componisten van de Tweede Weense School tot en met brandnieuwe muziek, inclusief muziektheater en opera. Tot dusver verschenen er 8 CD's van hem als dirigent, met werk van Kurt Weill, Jonathan Dove, Jonathan Berger, Schoenberg, Webern, Berg, Zemlinsky, Wagner, Bruckner, Debussy, Mahler en Busoni.

In 2011 richtte hij in Canada Gruppo Montebello op, een 'all-star' internationaal ensemble, waarmee hij de complete verzameling bewerkingen van de Weense Verein für Privataufführungen uitvoert en op CD vastlegt, veelal in zijn eigen gereviseerde versies. Vanaf 2015 is het Orlando Festival de thuisbasis van Gruppo Montebello. Voor de nabije toekomst staan de belangrijkste grote werken voor ensemble van Schönberg, Berg en Webern op het repertoire.

