



theehuis
concerten

Concertinformatie

Datum: 24 april 2016

Tijd: 15.30 uur

Uitvoerenden: ensemble BruntHijmans



Programma van Paganini tot Rachmaninov, Ravel, Pärt en Piazzolla

Peter Brunt is bij het Venrayse publiek vooral bekend door zijn optreden met het Osiris Trio. Nu treedt hij op met zijn Duo partner gitarist Wiek Hijmans in een onconventioneel programma dat verschillende stijlen uit verschillende eeuwen verbindt.

Werken van:

- Kreisler
- Pugnani
- Paganini
- Lunov
- Pärt
- Ravel
- Hijmans
- Rachmaninov
- Piazzolla

Over het Duo:

Peter:

"Ik speelde in 2008 samen met Wiek in een opera van Micha Hamel, Snow White, met het Nieuw Ensemble olv. Ed Spanjaard. Wiek zat achter mij in de orkestbak en ik raakte steeds meer gefascineerd door de klankwereld die als het ware achter mij opborrelde.

In die tijd had ik plannen om een eigenzinnig en improviserend ensemble op te starten. Tijdens één van de vele voorstellingen viel het kwartje:

Als ik bijvoorbeeld Paganini wil spelen en ander vergelijkbaar uitdagend repertoire, dan is dat vooral leuk als het klankbeeld totaal anders is dus: Wiek is precies het soort muzikant dat ik zoek!

Mijn vraag om iets samen te gaan doen kwam precies op het goede moment. Wiek was ook op zoek naar 'nieuwe wegen', sindsdien zijn we nooit meer opgehouden."

Wiek:

"Toen Peter me voorstelde de mogelijkheden van een viool-elektrische gitaar duo te onderzoeken, werd ik meteen enthousiast. Als kind van klassieke musici en liefhebber van zowel pop, jazz, hedendaagse- en klassieke concertmuziek, heb ik sinds mijn tienerjaren gezocht naar wegen om mijn instrument en klassieke muziek met elkaar te verbinden. Dat deed ik in verschillende vormen, maar nooit zo direct als met Peter Brunt nu gebeurt: de elektrische gitaar als vanzelfsprekende kleur in verschillende stijlperiodes van de klassieke muziek, waarbij het mainstream repertoire juist niet ontbreekt. En van alle topviolisten die ik in Nederland kende, was Peter de meest avontuurlijke, qua repertoire en instelling. Hij durfde altijd al bekend repertoire aan het experiment te verbinden. En wat een toon! Ik was zeer opgewonden en blij toen hij mij gevraagd had. Het is een fantastisch avontuur geworden, we voelen ons als twee jongens in een grote speelgoedwinkel..."

Concert seizoen 2016-2017, noteer ze alvast in uw agenda:

- 11-09-2016 Egidius Kwartet
- 16-10-2016 Shuann Chai en Keiko Shichijo, fortepiano
- 27-11-2016 Joe Puglia / Benjamin Gilmore, viool
- 15-01-2017 Ensemble Schönbrunn
- 05-03-2017 DoelenKwartet
- 02-04-2017 Levan Tskhadadze, klarinet; Bram van Sambeek, fagot; Nino Gvetadze, piano
- 11-06-2017 Van Baerle Trio

Peter Brunt

Peter Brunt studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Davina van Wely en Herman Krebbers, en vervolgde zijn studie aan de Juilliard School, New York bij Dorothy Delay en bij Sandor Vegh in Salzburg.

Hij won op het Nationaal Violconcorso in 1981 de hoofdprijs en werd op verschillende buitenlandse concoursen onderscheiden.

Peter Brunt is veelvuldig als solist opgetreden met orkesten in binnen- en buitenland. Hij maakte een CD opname van het vioolconcert "Glenz" dat Willem Jeths voor hem heeft gecomponeerd.

Hij was enige jaren aanvoerder tweede violen bij het Koninklijk Concert-gebouworkest, vervolgens was hij concertmeester bij Sinfonietta Amsterdam en sindsdien gastconcertmeester bij verschillende orkesten, o.m. Sinfonietta Amsterdam, Basel Kammerorchester en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Als lid van het vermaarde Osiris Trio trad hij in prestigieuze zalen als Carnegie Hall, Wiener Konzerthaus, Kölner Philharmonie en de Wigmore Hall en nam een veelvoud aan CD's op, met repertoire van Haydn tot en met speciaal voor het trio geschreven werk.

Peter Brunt is hoofdvakdocent aan de conservatoria van Den Haag en Amsterdam.

Wiek Hijmans

Wiek Hijmans geldt als een pionier op het gebied van de elektrische gitaar en de klassieke muziek. Hij werd in 2003 door het Holland Festival solo in de Grote Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw gepresenteerd als dé nieuwe muzikspecialist op de elektrische gitaar en ontving in New York de Andres Segovia Award for outstanding guitarplaying.

Hij is als solist te horen bij symfonieorkesten in Europa en daarbuiten (o.a. Deutsches Rundfunk Orchester, Orchestre de Lorraine, Radio Kamerfilharmonie, Noord Nederlands Orkest, Boston Modern Orchestra Project). Binnen zijn duo met violist Peter Brunt en het trio Raven van saxofonist Raaf Hekkema exploreert Hijmans de mogelijkheden van de elektrische gitaar binnen 'oude' klassieke muziek en breekt een lans voor zijn instrument op de kamermuziekpodia. Met de David Kweksilber Band, maar ook als freelancer bij o.a. het Nieuw Ensemble en ASKO/Schönberg richt hij zich op de hedendaagse muziek.

Als componist heeft Hijmans voor een reeks van theatervoorstellingen (solo-) muziek geschreven. Hij schreef een instrumentatieboek over de elektrische gitaar en organiseerde twee internationale festivals over zijn instrument.

De onlangs uitgebrachte CD van Steven Mackey's Dreamhouse waar Hijmans' elektrisch gitaarkwartet CATCH op te horen is, is genomineerd voor een Grammy.