



Concertinformatie

Datum: 27 mei 2018
Tijd: 15.30 uur
Uitvoerende Matangi Quartet

Musici:

MARIA-PAULA MAJOOR	viool
DANIEL TORRICO MENACHO	viool
KARSTEN KLEIJER	altviool
ARNO VAN DER VUURST	cello

Programma:

Schönberg (1874 – 1951)

Strijkkwartet nr 1 in D mineur, opus 7

1. Nicht zu rasch
2. Kräftig
3. Mäßig
4. Mäßig - heiter

PAUZE

Beethoven (1770 – 1827)

strijkkwartet nr 14 in C mineur, opus 131

1. Adagio ma non troppo et molto espressivo.
2. Allegro molto vivace
3. Allegro moderato - Adagio - Piu vivace
4. Andante ma non troppo et molto cantabile
5. Presto
6. Adagio quasi un poco andante
7. Allegro

Biografie Matangi Quartet

Het jonge Nederlandse Matangi Quartet is genoemd naar een vierarmige Indiase muzikgodin, die mensen in vervoering en extase brengt. Het strijkkwartet heeft een breed repertoire van klassieke tot hedendaagse muziek en cross-over projecten. Het ensemble probeert met deze diversiteit hun enthousiasme voor het rijke klassieke repertoire voor strijkkwartet over te brengen op een nieuw publiek. Het Matangi Quartet werkt samen met musici en ensembles zoals het Schönberg Kwartet, het Royal String Quartet, Miranda van Kralingen, Tania Kross, Ivo Janssen, Paolo Giacometti, Severin von Eckardstein, Lars Wouters van den Oudenweijer, Frederique Spigt, Herman van Veen, Carel Kraaijenhof, Youp van 't Hek en Jim de Groot.

Het Matangi Quartet werd opgericht tijdens de studie van de jonge musici aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2001 start het Matangi Quartet met de tweejarige voltijdopleiding aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie onder leiding van Stefan Metz (cellist van het Orlando Kwartet). Het kwartet speelt samen met Herman van Veen op de cd 'Er was eens'.

De eerste cd van het Matangi Quartet wordt in 2002 uitgebracht bij het zelfstandige label Challenge Records. Op 'Première' speelt het kwartet werken van Franz Schubert, Joseph Haydn en Antonin Dvůřák. De cd wordt enthousiast ontvangen. Het ensemble wint in 2002 twee prijzen: de Kersjes van de Groenekan Prijs voor uitzonderlijk talent in de Nederlandse kamermuziek en de Kamermuziekprijs Almere 2002 op het Nationaal Kamermuziekconcours Almere.

Het kwartet volgde onder meer lessen van leden van het Amadeus Quartet, Borodin Quartet, Smetana Quartet, Quatuor Mosaiques, het Emerson String Quartet en van Henk Guittart van het Schönberg Kwartet. De eerste cd 'Première' wordt gevolgd door de cd-single 'Bats from Hell', met het voor hen geschreven stuk 'Bats from Hell' van Chiel Meijering. Het tijdschrift Klassieke Zaken prijst de single als een "aanstekelijke brug tussen klassiek en pop". De single wordt bekroond met de Luister 10, de hoogste waardering van tijdschrift Luister.

Het Matangi Quartet zet zich op de kaart met een eigen concertserie in de Beurs van Berlage in Amsterdam. De derde cd 'Scandinavia' komt uit met werk van Edvard Grieg, David Monrad Johansen en Julius Röntgen. De cd ontvangt lovende kritieken van onder andere Vrij Nederland: "Feilloos in techniek, zelfverzekerdheid in interpretatie en met een natuurlijke diepgang zet dit jonge kwartet een prachtige cd neer." Het Matangi Quartet vervult daarnaast een gastrol op de cd 'Baltica' van het Amstel Quartet in 'Far away, till midnight' van Bronius Kutavicius.

In 2006 vertrekt cellist Nander Cirkel en hij wordt opgevolgd door Arno van der Vuurst. Het Matangi Quartet speelt mee op de cd 'Corázon' van Tania Kross, die de Edison Klassiek Publieksprijs ontvangt. De media-aandacht voor het kwartet stijgt door de vierdelige real-life soap 'Matangi Kwartet. Honderd jaar samen' van de AVRO en de samenwerking met Youp van 't Hek in het project 'Louter Liedjes'. Met zangeres Miranda van Kralingen maakt het Matangi Quartet de cd 'Merry Christmas' met een afwisselend repertoire aan kerstmuziek in verschillende talen.

De jubileumtour bij het 10-jarig bestaan in 2009 stond in het teken van het getal 10: tien concerten in grote en kleine zalen in Nederland, met op het programma drie strijkkwartetten die verwijzen naar het nummer 10. In het voorjaar verschijnt de vierde cd van het Matangi Quartet bij Challenge Records. In het najaar werkt het kwartet mee aan de kameropera 'The man who mistook his wife for a hat' (1986) van Michael Nyman op het Michael Nyman Festival in Groningen. Met muziektheater De Helling speelt het kwartet in 'I am her mouth' (2009) van Jan van de Putte.

Op 6 februari 2011 speelt het Matangi Quartet een splinternieuwe versie van Simeon ten Holts 'Soloduveldans II' in de Amsterdamse Beurs van Berlage. De oorspronkelijke 'Soloduveldans II' is uit 1986 voor piano. Ten Holt maakte op speciaal verzoek van het Matangi Quartet deze bewerking voor strijkkwartet. In 2012 treedt Matangi met DJ Kypski op onder de naam Electromantique tijdens het popfestival Noorderslag, in de Oosterpoort te Groningen. Tijdens hun optreden combineren de muzikanten klassieke muziek met moderne elektronica. Testimoni is een suite in twee delen gecomponeerd door pianist Martin Fondse.

In het seizoen 2013-2014 treedt het Matangi Quartet op 30 april samen met kinderkoor op bij de inhuldiging van koning Willem-Alexander in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Ze voeren een stuk van Bach op met een Nederlandse tekst geschreven door Herman van Veen.