



Concertinformatie

Datum: 30 januari 2022
Tijd: 14:00 uur en 16:00 uur
Uitvoerenden: Camerata Trajectina

Musici:

SASKIA COOLEN	blokfluiten en viola da gamba
ARJEN VERHAGE	luit en citer
CONSTANCE ALLANIC	harp en viola da gamba
CASSANDRA LUCKHARDT	viola da gamba



Hilversum 3, laat staan Spotify, bestond nog niet; maar in straten en huizen klonk muziek. De mooiste melodieën uit de Gouden Eeuw waren overal te horen. Ze klonken op het carillon en tijdens openbare orgelbespelingen in de kerk. Ze werden vertolkt door stadspijpers en fluitspelers en er werd op gedanst bij bruiloften en partijen. Mooie melodieën hebben een bijzonder vermogen. Ze nestelen zich in je hart, vergezellen je in je dromen, en doen je denken aan vroegere liefdes. Als ware iconen knopen ze zich in ieder oor en inspireren ze muzikanten en componisten tot nieuwe bezettingen en variaties.

Camerata Trajectina brengt in dit instrumentale programma een ode aan de onsterfelijke melodieën van de Gouden Eeuw. De deuntjes die Rembrandt floot tijdens het schilderen, waar Willem van Oranje op danste en waar Vondel zijn reien op schreef. Camerata Trajectina maakt haar eigen versies van deze 'liederen zonder woorden'. In de traditie van meester-improvisatoren als Jan Pieterszoon Sweelinck en Jacob van Eyck voorzien zij de melodieën van virtuoze variaties en verrassende versieringen.

Wat in de jazz heel gebruikelijk is, deed men in de gouden eeuw ook al: een lied of melodie als basis gebruiken voor een eigen, spontane en unieke uitvoering. Deze manier van werken inspireert hen en vormt de basis van dit programma. Door middel van verrassende arrangementen, een kleurrijke instrumentatie en spontane improvisaties krijgt iedere melodie weer een nieuw jasje. De 'standards' uit de Gouden Eeuw klinken weer als nooit tevoren.

Hoe werkt het? Het programma laat zich lezen als een menu. U mag kiezen wat u wilt horen; samen met de muzikanten bepaalt u het concert. Kies een lied waar u nieuwsgierig naar bent, dat u tranentrekkend schoon vindt, of waar u een mooi verhaal of speciale herinnering bij hebt. Zoals obers in een restaurant, nemen de Cameraatjes uw bestelling op en wellicht klinkt uw keuze straks op het podium.

Menukaart Camerata à la Carte

Suite Pannekoeck

#Matthew Locke # Little Consort #uit de boekenkast van stadsmuzikant Anthony Pannekoeck1

Flow my tears

#melancholie #Dowland #tranendal #pak je zakdoek maar

Passamezzo antico

#basso ostinato #improvisatie #ping pong #dromerig #broeierig

Nachtegaaltje

#blokfluit #vogelgeluiden #van Eyck

Malle Sijmen

#lyra viol duet #Mall Simms in het Engels #stoere melodie

Est-ce Mars

#statig #Frans lied #Sweelinck #tophit

Doen Daphne d'overschoone Maegt

#over Daphne en Apollo #metamorphose #nymph wordt laurierstruik

Susanne un jour

#chanson van Lassus #alla bastarda #diminuties #virtuoos

La Folia

#Corelli 1700 #Marais 1701 #Vivaldi 1705 #Rachmaninoff 1931 #Camerata Trajectina 2020

Ballo del Granduca

#nobel #la Pellegrina #Cavalieri #Sweelinck #drie viole da gamba #of is het viola da gamba's?

Passemedley

#passamezzo everywhere #je wist niet dat je dit kende #zoek de zeven verschillen

Keuze van de Chef

#laat je verrassen! #met een twist #modern in een oud jasje #nieuwe wijn in oude zakken

Ancor Che Col Partire

#alla bastarda #jazz in de 16e eeuw #Cipriano

Kakafonie

#medley van Boerenlietjes #De Stront Moolen #Isabelle heeft in 't Hembt gepist #Francyntje heeft een Poep gelost #De Stinkpot Menuet #Johannatje heeft in 't Bedt gekakt

Onder een linde groene

#lieflijk naïef en liederlijk liedje #Sweelinck #virtuoos #zonder harp

Amarilli

#luitmoment #toptoptophit #verplicht repertoire #Caccini

Variaties op Valerius

#was dat niet van Dowland? #canon #blauwgestard #La Vignonne (l'Avignonne?) #sterck!

Questa Dolce Sirena

tophit #Gastoldi #Zeemerminnen #ballet #fa la la, fa la la